



**AMERICAN
UNIVERSITY
OF BEIRUT**

مكتب التواصل والإعلام
بيروت: الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022

خبر صحفي - للنشر

مؤتمر مَشَق في الجامعة الأميركية في بيروت يساهم في دمج الحرف العربي بالمنطقة

في العشرين والواحد والعشرين من تشرين الأول المنصرم، أقامت قسم الهندسة المعمارية والتصميم الجغرافي في كلية مارون سمعان للهندسة والعمارة في الجامعة الأميركية في بيروت مؤتمرها الأول حول الخط الطباعي والتبويغرافيا العربية. وحمل المؤتمر اسم مؤتمر مَشَق التي نظّمته وحدة الحرف العربي. واعتُبر حدثاً تعليمياً جمع المحترفين والمحترفات والباحثون والباحثات والطلاب من لبنان وخارجه لاستكشاف التطورات التاريخية، والدراسات البحثية، والتحديات الفنية، والتوجهات الناشئة في مجال التبويغرافيا العربية كما تصميم الخطوط الطباعية، وتخطيط الحرف العربي، والتواصل البصري الإقليمي بشكل خاص.

وقد تزامن هذا الحدث مع الذكرى السنوية الثلاثين لإطلاق برنامج التصميم الجغرافي في الجامعة الأميركية في بيروت، وهي أول مؤسسة للتعليم العالي في العالم العربي قدّمت برنامجاً مخصّصاً للتصميم الجغرافي، وأدخلت التنفيذ الجغرافي للخط العربي في منهجها الأساسي.

وقد جمع المؤتمر أكثر من أربعمئة مشارك واستضاف خمسة عشر محاضراً معروفاً من سبع دول من بينها الإمارات ومصر وألمانيا وتركيا وإسبانيا وهولندا. وكان من بين المحاضرين المدعوين مصممين مخضرمين وباحثون لامعين ومعلّمون للتصميم الجغرافي على النطاق الإقليمي.

وقال أحد المتحدثين في المؤتمر المصمم إميل منعم أن "ما أمكنني تلمسه أثناء حضوري كان زهواً خالصاً. ومن واجبي في هذا الزمن المظلم الذي يؤلم الكثيرين أن أقول شكراً للجامعة الأميركية التي تحتضنكم وتسمح لأحلامكم بالتفتح والسيلان".

وقالت الدكتورة بهية شهاب، المؤلفة المشاركة لأول كتاب عن تاريخ التصميم الغرافيكي العربي، والمتحدثة في المؤتمر، "مؤتمر مثق حرك المشاعر، وأبهج القلب، وشكّل معلماً نحو المزيد من التعاون في المنطقة".

وقد شمل المؤتمر معرضين رئيسيين سيبقيان حتى الخامس عشر من تشرين الثاني الجاري. المعرضان هما معرض مسابقة أفضل ١٠٠ ملصق عربي (الجولة الثالثة) ومعرض الفائزين في مسابقة غرانشان لتصميم الخط الطباعي العربي، للسنوات الأربع الماضية. واستضاف المؤتمر أيضاً حفل التوقيع لسلسلة كتب "خط" التي عُرضت بالمناسبة. بالإضافة إلى ذلك، شارك الطلاب الذين حضروا المؤتمر في ورش عمل حول المزاجية بين الشاعر العربي واللاتيني مع المصممة عزة علم الدين من لندن، وورشة تعريف على برنامج "غليفز" لتصميم الخط العربي من تقديم مؤسسه غيورغ سايفرت.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتب الإعلام في الجامعة الأميركية في بيروت:

Simon Kachar, PhD

Interim Director of the Office of Communications
Director of News and Media Relations

T +961 1 37 43 74 - Ext: 2676 | M +961 3 42 70 24
sk158@aub.edu.lb

لمحة عن الجامعة الأميركية في بيروت

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وترتكز فلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها على النموذج الأميركي الليبرالي للتعليم العالي. والجامعة الأميركية في بيروت هي جامعة بحثية أساسها التعليم. وهيبتها التعليمية تضم أكثر من ثمانمائة أستاذ متفرغ، أما جسمها الطلابي فيشكل من أكثر من ثمانية آلاف طالب. وتقدم الجامعة الأميركية في بيروت حالياً أكثر من مئة وعشرين برنامجاً للحصول على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. وهي توفر التعليم والتدريب الطبيين للطلاب من جميع أنحاء المنطقة في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى كامل الخدمات يضم أكثر من ثلاثمئة وستون سريراً.

للإطلاع على أخبار وأحداث الجامعة الأميركية في بيروت:

aub.edu.lb | [Facebook](#) | [Twitter](#)

American University of Beirut

PO Box 11-0236, Riad El Solh, Beirut 1107 2020, Lebanon
T +961 1 35 00 00 – Ext 2650 | communications@aub.edu.lb

aub.edu.lb